

1839. BOGAERTS (F.). EL MAESTRI DEL CAMPO. 30 gravures sur bois composées et dessinées par N. de Keyser. *Anvers, J. M. Jacobs*, gr. in-8°.
1839. BOREL (PETRUS). MADAME PUTIPHAR. Une vignette dans chaque volume; la seconde est signée L.-B. (L. Boulanger), gravée par Lacoste. *Paris, Ollivier*, 2 vol. in-8° 2^e édition 1873, *L. Willem*, 2 vol. in-8°.
1839. BOSSUET (J.-B.). DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. 12 planches sur acier, bordures dessinées par Chevanard, A. Friès et A. Féart, gravées par Olivier. Texte encadré dans des ornements pour chaque partie à l'ouvrage, dessinés par A. Féart, gravés sur bois par Brévière, Smith, Williams, culs-de-lampe, fleurons, etc., dessinés par Meissonier et Féart. *Paris, Curmer*, gr. in-8°.
1839. * GRESSET. ŒUVRES. 10 illustrations hors texte et bois dans le texte, par Meissonier et Laville, gravés par Lacoste et autres. *Paris, Houdaille*, in-8°.
1839. * IMITATION DE J.-C. 8 bois hors texte tirés en bistre et gravés par Brévière, d'après Overbeeck, Klein, Gérard Séguin. Ornements des pages tirés en couleurs, d'après Féart, gravés par A.-B.-L. *Paris, Hetzel et Paulin*, in-16.
- 1839-1876. KARR (ALPHONSE). LES GUÊPES. 447 livraisons, in-32, in-16, in-18, in-32. Couverture gravée par Verdeil. En 1847. LES GUÊPES ILLUSTRÉES, avec dessins de Bertall. En 1848, grand dessin de Bertall. Bureau du *Figaro*.
1839. * LABORDE (C^{te} DE). VERSAILLES. Dans le texte, un certain nombre de blancs ont été réservés pour y coller des gravures sur acier. Il existe des exemplaires dont il manque quelques-uns de ces aciers (pages 316-317, 341, 419).
- Dessins de Bourjot, Murray, V. Adam, Nanteuil, H. Vernet, Dufort, G. Langlois, Marville, Callow, Daumier, Aubray, Tellier, Trimolet, Daubigny, Ch. Jacque, Desmays, Demoraine, Foussereau, Marckl, W. Caillaut, Français, Jules Collignon, Em. Wattier, Chevin, Girard et Dupont, Tellier.
- Gravures de Godard, Gowland, Thompson, Grenan, O. Smith, Brown et Bréval, Green, Verdeil, Petite, Corbeau, Lacoste, Guillaumot, Jacquot, Wheeler, Marie Garnier, Cherrier, Lacoste, Pibaraud, Loiseau, Barbant, Sears, Porret, Nivet, Birouste, Jackson, C. T., Best, Leclerc, Dumaine, Cagne, Roux, Coppin, Belhatte. *Paris, Everat*, gr. in-8°.
1839. VINCENT (CHARLES). DICTIONNAIRE PITTORESQUE. Illustré de nombreux petits bois dessinés par Daumier, Grandville, Meissonier, Trimolet, Gavarni, Monnier, Gigoux, Pauquet, etc. *Paris, Lacrampe*, gr. in-8°.
1839. LA FONTAINE. CONTES ET NOUVELLES. Illustrations par T. Johannot, Roqueplan, Devéria, Boulanger, Fragonard père, Janet-Lange, Français, Laville, Wattier, Féart; gravées par Piaud, Thompson, Sears, Brévière, Rambert, Gowland, Lacoste et fils, Best. *Paris, Bourdin*, gr. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ